

Adlers Ideeën

1 Sociale Wezens

Eerste van negen essays over Adlers grondbeginselen

Auteur: Wes Wingett PhD

Nederlandse vertaling: Willy Hoekstra en Pauline Hofstra



Getekend door: Lulian Arsenie

Dit is het eerste van negen essays over de psychologie van Alfred Adler vanuit mijn oogpunt gezien.

Eén van de eerste principes van Adlers psychologie is dat mensen sociale wezens zijn die willen bijdragen en zich erbij willen horen voelen, eerst binnen het gezin, daarna op school en in de maatschappij.

Alfred Adler werd in 1870 in de buitenwijken van Wenen, Oostenrijk, geboren. Zijn vader was graanhandelaar, zijn moeder werkte niet. Het gezin telde uiteindelijk zeven kinderen en Alfred was het tweede kind en de tweede zoon. Adler's ervaringen en zijn theorie werden beïnvloed door enkele gebeurtenissen binnen zijn familie. Toen Alfred vier jaar oud was, stierf zijn broer Rudolf in dezelfde kamer waar ze beiden sliepen. Alfred Adler's familie werd beïnvloed door een economie die gekenmerkt werd door vele pieken en dalen en tijden van economische onzekerheid. Adler's familie was Joods in een overwegend niet-Joods gebied.

Alfred Adler wordt beschouwd als een van de eerste sociale psychologen. Zijn theorie en praktijk waren gericht op het begrijpen en versterken van democratisch leiderschap in drie sociale sectoren, het gezin, de school en de gemeenschap. Democratisch leiderschap werd omschreven als 'vrijheid met orde in gezinnen, scholen en gemeenschappen'. Democratisch leiderschap staat in contrast met autocratisch leiderschap 'orde zonder vrijheid' en anarchie 'vrijheid zonder orde'.

Bovendien geloofde Adler dat de mens vanaf zijn geboorte in het gezin naar verbinding zoekt en hulp van anderen nodig heeft om zich te ontwikkelen tot een sociaal verantwoordelijk individu. Uiteindelijk zou elk individu in het gezin bijdragen aan het welzijn van het gezin. Deze traditie van het helpen van anderen zou hopelijk worden voortgezet op school en in andere gemeenschappen.

Na het afronden van zijn opleiding tot arts schreef Adler zijn eerste publicatie over een sociaal probleem, namelijk de werkomstandigheden van kleermakers. In 1895 identificeerde Adler een sociaal probleem, beschreef het sociale probleem en creëerde mogelijke oplossingen om dat specifieke probleem te behandelen.

Na zijn vierde dienstplicht in het leger keerde Adler in 1919 na de Eerste Wereldoorlog terug naar Wenen en begon hij te werken met ouders, leraren en studenten in kinderbegeleidingscentra in Wenen.

In Wenen werden de activiteiten gestart die erop gericht waren gezinnen en scholen democratische principes bij te brengen. Wenen werd gekenmerkt door gezinnen die getroffen waren door de oorlog. Veel gezinnen waren geraakt door de dood en verwondingen van geliefden en families werden getroffen door verdeeldheid en ontheemding. Sommige gezinnen leefden in armoede. Adler en zijn medewerkers begonnen te werken met Weense gezinnen en hun leraren.

Adler en zijn collega's werkten samen met als doel: het aanmoedigen en versterken van persoonlijk en sociaal begrip en verantwoordelijkheids-gevoel in gezinnen en scholen. In het begin van de jaren dertig van de vorige eeuw zijn in Wenen 33 kinderbegeleidingscentra opgericht.

Na de voltooiing van zijn medische opleiding zette Adler zijn werkzaamheden in de gemeenschap voort, schreef hij zijn eerste artikel en opende hij zijn artspraktijk in de buurt van het circus in Wenen, waar mensen met verschillende problemen zijn hulp zochten.

Adler's invloed en zijn sociaal vooruitstrevend denken hebben gezinnen en scholen beïnvloed door middel van groepsonderwijs voor ouders en lerarenopleidingen. Zijn invloed op de gemeenschap heeft doorgewerkt in psychiatrische ziekenhuizen en psychiatrische kinderdagverblijven, in alle Twaalf stappenprogramma's en positieve en productieve werkrelaties.

Adler's theoretische nadruk op gelijkwaardigheid, onderwijs, aanmoediging, empathie, creatieve probleemoplossing en persoonlijke en sociale verantwoordelijkheid heeft een positieve invloed gehad op gezinnen, scholen en andere gemeenschappen.

Bedankt voor het lezen tot nu toe!